



RASSEGNA STAMPA  
LE SORELLE MACALUSO  
5 – 10 maggio 2015  
Teatro Mercadante Napoli

**“LESORELLEMACALUSO”  
EMMA DANTE ALMERCADANTE**

Memorie familiari tenere, difficili, a volte dolorose, in “Le sorelle Macaluso” di Emma Dante (*foto a destra*) che torna in al Mercadante, dal 5 al 10 maggio. Accolto con grande successo di pubblico e di critica, lo spettacolo ha toccato ben 35 città di 11 paesi.



Peso: 3%

## Il ritorno

# Al Mercadante

## «Le sorelle Macaluso»

Tra i maggiori spettacoli delle ultime stagioni, accolto con grande successo lungo la tournée che dal debutto al **Mercadante** nel gennaio del 2014 a oggi ha toccato ben 35 città di 11 paesi (applaudito dal pubblico e lodato dalla critica in Italia, Romania, Francia, Portogallo, Spagna, Svizzera, Cile, Olanda, Brasile, Svezia, Russia), ritorna dal 5 al 10 maggio nello stesso teatro di piazza Municipio «Le sorelle Macaluso» della regista palermitana Emma Dante. Ne sono interpreti Serena Barone, Elena Borgogni, Sandro Maria Campagna, Italia Carroccio, Davide Celona, Marcella Colaianni, Alessandra Fazzino, Daniela Macaluso, Leonarda Saffi, Stéphanie Taillandier.

Lo spettacolo da martedì al **Mercadan-**

**te**, Premio Ubu 2014 come Migliore spettacolo e come Miglior regia, Premio Le Maschere del Teatro 2014 come Miglior spettacolo, Premio della Critica -ANCT 2014 narra della storia delle sette sorelle Gina, Cetty, Maria, Katia, Lia, Pinuccia e Antonella nel giorno del funerale di una di loro.

### Le attrici

Le interpreti dello spettacolo sono Serena Barone, Elena Borgogni, Italia Carroccio, Marcella Colaianni, Alessandra Fazzino, Daniela Macaluso, Leonarda Saffi, Stéphanie Taillandier



Peso: 11%

## Al Mercadante

# Emma Dante, un ritorno tra le foto delle sue «sorelle»

«**U**na nonna, nel delirio della malattia, una notte chiamò la figlia urlando. La figlia corse al suo letto e la madre le chiese: "in definitiva io sugnu viva o morta?". La figlia rispose: "viva! Sei viva mamma!" E la madre beffarda rispose: "see viva! Avi ca sugnu morta e 'un mi diciti niente p'un farimi scantari". (Sì, viva! Io sono morta da un pezzo e voi non me lo dite per non spaventarmi)». Racconta questa storia Emma Dante per far capire cosa l'ha ispirata per mettere in scena «Le sorelle Macaluso», spettacolo con il quale torna da stasera a domenica al **Mercadante**. Spettacolo che proprio qui debuttò nel gennaio del 2014 e che, ad oggi, ha toccato ben 35 città di 11 Paesi, dalla Romania

alla Francia, dal Portogallo, a Spagna, Svizzera, Cile, Olanda, Brasile, Svezia, Russia. Oltre che vincere diversi riconoscimenti: premio Ubu 2014 come Migliore spettacolo e come Miglior regia, premio Le Maschere del Teatro 2014 come Miglior spettacolo, Premio della Critica / ANCT assegnato nel 2014.

«Le sorelle Macaluso» è la storia di sette sorelle Gina, Cetty, Maria, Katia, Lia, Pinuccia e Antonella nel giorno del funerale di una di loro. Terminata la cerimonia, le donne si fermano a ricordare, a evocare, a rinfacciare, a sognare, a piangere e a ridere della loro storia. «Lo spettacolo evoca, ma soltanto nel titolo, il mio romanzo d'elezione "I fratelli Karamazov"», ha spiegato la regista che ieri nel foyer

del teatro ha preso parte con Rodolfo Di Giammarco all'inaugurazione della mostra fotografica «Città in movimento Napoli | Moving Cities Naples» a cura di Carmine Maringola. Sette pannelli che accolgono gli scatti realizzati a Napoli in occasione del debutto dello spettacolo della Dante. «Un itinerario della memoria personale - spiega Maringola - che ci ha portato in vari luoghi napoletani con aneddoti ispirati a tutto ciò che continua e tenere uniti vivi e morti, una zoommata su una città che ha rispetto sacrale ed elegante della morte, forse più forte di quello che ha con la vita, e questo è uno dei tanti paradossi che fanno di Napoli una città speciale».

**r.s.**

© RIPRODUZIONE RISERVATA



**Lo spettacolo «Le sorelle Macaluso»** (FOTO DI CLARISSA CAPPELLANI)



Peso: 13%

**GLI SPETTACOLI**

**Il ritorno di De Rosa  
il fascino di Emma Dante**

GIULIO BAFFI E LAURA VALENTE A PAGINA XI

**TEATRO MERCADANTE**

**“Le sorelle Macaluso”: fascino di Emma Dante**

**GIULIO BAFFI**

**P**REMIO Ubu 2014 come migliore spettacolo e migliore regia, premio “Le Maschere del Teatro 2014” come miglior spettacolo, premio della Critica/ Anct 2014, ritorna questa sera al Teatro Mercadante “Le sorelle Macaluso” di Emma Dante. Un successo grande per uno spettacolo che ha segnato ancora una volta il fascino di una regista “di culto”.

Ancora una volta la Dante mette in scena «un interno domestico ed una famiglia per raccontare una condizione di impossibilità alla morte ed una convivenza tra vivi e morti che destabilizza».

Lo spettacolo debuttò nel gennaio dello scorso anno sul

palcoscenico dello Stabile che lo ha prodotto insieme con il Théâtre National di Bruxelles, il Festival d’Avignon, il Folkteatern di Göteborg. Come ha detto Emma Dante, «si avvicina ai miei spettacoli più lontani nella mia carriera, scarno, senza fronzoli, senza ricchezze non necessarie».

Così “Le Sorelle Macaluso” ha toccato fino ad oggi ben trentacinque città di undici Paesi riscuotendo un enorme successo. Interpreti Serena Barone, Elena Borgogni, Sandro Maria Campagna, Italia Carroccio, Davide Celona, Marcela Colaiani, Alessandra Fazzino, Daniela Macaluso, Leonarda Saffi, Stéphanie Taillandier. Ispirato «al racconto lontano di un amico, di quando sua nonna ammalata chiamò

la figlia chiedendole “sugnu viva o morta?”, e la figlia rispose “viva! sei viva mamma!”, sentendosi rispondere dalla madre incredula: “see viva! Avi ca sugnu morta e ‘un mi dicitì niente p’un fàrimi scantàri”. Si sono viva! Io sono morta da un pezzo e voi non me lo dite per non spaventarmi».

Emma Dante porta in scena la storia di sette sorelle: Gina, Cetty, Maria, Katia, Lia, Pinuccia e Antonella si ritrovano insieme nel giorno del funerale di una di loro e, dopo la cerimonia funebre, si fermano a ricordare, a evocare, a rinfacciare, a sognare, a piangere e a ridere della loro storia e di quella della loro famiglia, «come uno stormo di uccelli sospesi tra la terra e il cielo, nel confine tra qua e là, tra ora e mai più, tra è

e fu, i morti sono pronti a portarsi via la defunta e se ne stanno in bilico su una linea sopra cui combattere ancora, alla maniera dei pupi siciliani, con spade e scudi in mano».

Le luci dello spettacolo sono di Cristian Zucaro, le armature di Gaetano Lo Monaco Celano. Si replica fino a domenica.



**IN SCENA**  
Una scena di “Le sorelle Macaluso”, in scena al Mercadante da questa sera a domenica prossima



Peso: 1-1%,11-22%



## Il racconto in foto di Maringola ecco le città "in movimento"

Il lungomare di Pietrarsa ed il liceo Sannazaro, le case trasformate in altarini con il "salotto" dedicato ai parenti morti, i luoghi di culto come la chiesa del Gesù o il Cimitero delle Fontanelle: tutto nelle immagini di "Città in movimento - Napoli | Moving Cities - Naples", una mostra a cura di Carmine Maringola allestita nel foyer del **Mercadante**. Un "racconto fotografico" sul ricordo degli estinti ispirato al lavoro teatrale di Emma Dante. Frutto di un progetto che ha coinvolto sette allievi-attori dei laboratori svolti

da "Airots", associazione di Giuliana Pisano e Salvatore D'Onofrio. "Moving Cities" è una sezione del progetto sul tema della città come microcosmo dell'Europa promosso dalle istituzioni partner dello spettacolo.



**LE FOTO**  
Il manifesto della mostra di Maringola



Peso: 6%

## Teatro

### MERCADANTE

Dalle 17 al teatro Mercadante, piazza Municipio 72, lo spettacolo "Le sorelle Macaluso", testo e regia Emma Dante, con Serena Barone, Elena Borgogni, Sandro Maria Campagna, Italia Carroccio, Davide Celona, Marcella Colaiani, Alessandra Fazzino, Daniela Macaluso, Leonarda Saffi, Stephanie Taillandier. Info 081 551 3396 (nella foto in basso, una scena dello spettacolo).

### DIANA

Dalle 17.45 al teatro Diana, via Luca Giordano 64, Sergio Assisi e Bianca Guaccero in "Oggi sto da

Dio", con Fabrizio Sabatucci, Giancarlo Ratti. Musiche originali di Louis Siciliano. Regia di Mauro Mandolini. Info 081 556 7527.

### SANTA MARIA CAPUA VETERE

Dalle 19 al teatro Garibaldi di Santa Maria Capua Vetere, lo spettacolo "Le avanguardie del male", adattamento e regia Amaria Cembalo e Luigi Cinone con la partecipazione di Marina Cioppa. Ingresso libero.

### PALAZZO DE' LIGUORO

Venerdi dalle 21 al Palazzo de'

Liguoro (via Arena alla Sanità 12), per la rassegna Step 3x3 ovvero 3, "Mbriana", spettacolo scritto e diretto da Giovanni Del Prete, con Francesca Iovine ed Ettore Nigro. Ingresso 10 euro. Info 333 119 8973.



Peso: 8%

# NAPOLI MAGAZINE®

## SPETTACOLI - "Le sorelle Macaluso", Emma Dante al Teatro Mercadante

27.04.2015 18:24 di Napoli Magazine



Andato in scena in ben 35 città di 11 paesi

ritorna dal 5 al 10 maggio al Teatro Mercadante

### **LE SORELLE MACALUSO**

lo spettacolo di **Emma Dante** applaudito dal pubblico e lodato dalla critica

in Italia, Romania, Francia, Portogallo, Spagna, Svizzera

Cile, Olanda, Brasile, Svezia, Russia

**Premio Ubu 2014** come *Migliore spettacolo* e come *Miglior regia*

**Premio Le Maschere del Teatro 2014** come *Miglior spettacolo*

**Premio della Critica / ANCT 2014**

In occasione delle nuove rappresentazioni allo spettacolo si accompagna

la mostra fotografica **Città in movimento Napoli | Moving CitiesNaples**

a cura di **Carmine Maringola** allestita nel *foyer* del teatro



che verrà presentata dal curatore, dalla regista Emma Dante e dal critico Rodolfo Di Giammarco

lunedì 4 maggio alle 19.00 da LIBRI&CAFFÈ' al Mercadante

Tra i maggiori spettacoli delle ultime stagioni, accolto con grande successo lungo la tournée che dal debutto al Mercadante nel gennaio del 2014 ad oggi ha toccato ben 35 città di 11 paesi, ritorna dal 5 al 10 maggio nel teatro di Piazza Municipio **Le sorelle Macaluso** della regista palermitana **Emma Dante**. Ne sono interpreti **Serena Barone, Elena Borgogni, Sandro Maria Campagna, Italia Carroccio, Davide Celona, Marcella Colaianni, Alessandra Fazzino, Daniela Macaluso, Leonarda Saffi, Stéphanie Taillandier**. Le luci sono di **Cristian Zucaro**, le armature di **Gaetano Lo Monaco Celano**, assistente alla regia **Daniela Gusmano**. La produzione è del Teatro Stabile di Napoli con Théâtre National di Bruxelles, Festival d'Avignon, Folkteatern di Göteborg, in collaborazione con Atto Unico / Compagnia Sud Costa Occidentale, in partenariato con Teatrul National Radu Stanca di Sibiu.

*Le sorelle Macaluso* è la storia delle sette

sorelle *Gina, Cetty, Maria, Katia, Lia, Pinuccia e Antonella* nel giorno del funerale di una di loro. Dopo la cerimonia le sorelle si fermano a ricordare, a evocare, a rinfacciare, a sognare, a piangere e a ridere della loro storia. «Tutto – scrive Emma Dante – si ispira al piccolo racconto che mi fece una volta un amico. Sua nonna, nel delirio della malattia, una notte chiamò la figlia urlando. La figlia corse al suo letto e la madre le chiese: “in definitiva io sugnu viva o morta?” La figlia rispose: “viva! Sei viva mamma!” E la madre beffarda rispose: see viva! Avi ca sugnu morta e ‘un mi dicìti niente p’un fàrimi scantàri. (Sì, viva! Io sono morta da un pezzo e voi non me lo dite per non spaventarmi)».

**Premio Ubu 2014** come *Migliore spettacolo dell'anno* e come *Miglior regia*, **Premio Le Maschere del Teatro 2014** come *Miglior spettacolo*, **Premio della Critica ANCT 2014**, *Le sorelle Macaluso* si colloca tra le creazioni del sorprendente affresco teatrale disegnato dalla regista palermitana attraverso i sentieri più accidentati, oscuri e molesti dell'esistenza. Un personalissimo percorso che vanta titoli memorabili come *mPalermu, Carnezzaria, Vita mia, La scimia, Cani di bancata, Mishelle di Sant'Oliva, Il festino, Le pulle*, con i quali la Dante si è imposta sulla scena italiana e europea tra i nomi di punta del panorama contemporaneo.

In occasione di queste nuove rappresentazioni, allo spettacolo si accompagna la mostra fotografica di **Carmine Maringola Città in movimento Napoli | Moving Cities Naples**, sezione del progetto *Città in Scena / Cities on Stage* del quale il Teatro Stabile di Napoli è partner insieme al Théâtre National di Bruxelles, a l'Odéon-Teatro d'Europa di Parigi, al Festival d'Avignon, al Teatrul National Radu Stanca di Sibiu, al Teatro de La Abadia di Madrid e al Folkteatern di Göteborg.

**Dopo Sibiu, Bruxelles e Göteborg la mostra tocca Napoli, allestita negli spazi del foyer del Mercadante, presentata presso Libri&Caffè lunedì 4 maggio alle 19.00 dal suo curatore Carmine Maringola, dalla regista Emma Dante e dal critico teatrale Rodolfo Di Giammarco.**

Composta da sette pannelli 100x140 la mostra è un racconto fotografico che accoglie scatti di Carmine Maringola realizzati a Napoli in occasione del debutto di *Le sorelle Macaluso* a gennaio del 2014, aperta al pubblico fino a domenica 10 maggio dalle 9.30 a orario spettacolo.

Ispirato al tema della presenza della morte nella memoria della famiglia, il progetto ha coinvolto sette allievi attori dei corsi dell'associazione *Airots* di Giuliana Pisano e Salvatore D'Onofrio. Dopo aver assistito allo spettacolo agli allievi è stato chiesto un ricordo evocato loro dalla rappresentazione: «È nato così – dichiara Carmine Maringola - un itinerario della memoria personale che ci ha portato in vari luoghi napoletani con aneddoti ispirati a tutto ciò che continua e tenere uniti vivi e morti. Angoli della città che per tutti sono semplici luoghi di passaggio qui diventano santuari del ricordo, come il lungomare di Pietrarsa o il liceo Sannazaro e luoghi di culto come la chiesa del Gesù o il Cimitero delle Fontanelle. Le foto sono una *zoommata* su una città che ha rispetto sacrale ed elegante della morte...».

(Foto di Carmine Maringola).

## Teatro: Emma Dante al Mercadante di Napoli con "Le sorelle Macaluso"

*Andato in scena in ben 35 città di 11 paesi ritorna dal 5 al 10 maggio allo Stabile napoletano*



Condividi

### NAPOLI-

Tra i maggiori spettacoli delle ultime stagioni, accolto con grande successo lungo la tournée che dal debutto al Mercadante nel gennaio del 2014 ad oggi ha toccato ben 35 città di 11 paesi, ritorna dal 5 al 10 maggio nel teatro di Piazza Municipio **Le sorelle Macaluso** della regista palermitana **Emma Dante**. Ne sono interpreti **Serena Barone, Elena Borgogni, Sandro Maria Campagna, Italia Carroccio, Davide Celona, Marcella Colaiani, Alessandra Fazzino, Daniela Macaluso, Leonarda Saffi, Stéphanie Taillandier**. Le luci sono di **Cristian Zucaro**, le armature di **Gaetano Lo Monaco Celano**, assistente alla regia **Daniela Gusmano**. La produzione è del Teatro Stabile di Napoli con Théâtre National di Bruxelles, Festival d'Avignon, Folkteatern di Göteborg, in collaborazione con Atto Unico / Compagnia Sud Costa Occidentale, in partenariato con Teatrul National Radu Stanca di Sibiu.

*(Il testo continua dopo l'immagine.)*

*Le sorelle Macaluso* è la storia delle sette sorelle *Gina, Cetty, Maria, Katia, Lia, Pinuccia e Antonella* nel giorno del funerale di una di loro. Dopo la cerimonia le sorelle si fermano a ricordare, a evocare, a rinfacciare, a sognare, a piangere e a ridere della loro storia. «Tutto – scrive Emma Dante – si ispira al piccolo racconto che mi fece una volta un amico. Sua nonna, nel delirio della malattia, una notte chiamò la figlia urlando. La figlia corse al suo letto e la madre le chiese: “in definitiva io sugnu viva o morta?” La figlia rispose: “viva! Sei viva mamma!” E la madre beffarda rispose: see viva! Avi ca sugnu morta e ‘un mi diciti niente p’un fàrimi scantàri. (Sì, viva! Io sono morta da un pezzo e voi non me lo dite per non spaventarmi)».

**Premio Ubu 2014** come *Migliore spettacolo dell'anno* e come *Miglior regia*, **Premio Le Maschere del Teatro 2014** come *Miglior spettacolo*, **Premio della Critica ANCT 2014**, *Le sorelle Macaluso* si colloca tra le creazioni del sorprendente affresco teatrale disegnato dalla regista palermitana attraverso i sentieri più accidentati, oscuri e molesti dell'esistenza. Un personalissimo percorso che vanta titoli memorabili come *mPalermu*, *Carnezzeria*, *Vita mia*, *La scimia*, *Cani di bancata*, *Mishelle di Sant'Oliva*, *Il festino*, *Le pulle*, con i quali la Dante si è imposta sulla scena italiana e europea tra i nomi di punta del panorama contemporaneo.

In occasione di queste nuove rappresentazioni, allo spettacolo si accompagna la mostra fotografica di **Carmine Maringola Città in movimento Napoli | Moving Cities Naples**, sezione del progetto ***Città in Scena / Cities on Stage*** del quale il Teatro Stabile di Napoli è partner insieme al Théâtre National di Bruxelles, a l'Odéon-Teatro d'Europa di Parigi, al Festival d'Avignon, al Teatrul National Radu Stanca di Sibiu, al Teatro de La Abadia di Madrid e al Folkteatern di Göteborg.

**Dopo Sibiu, Bruxelles e Göteborg la mostra tocca Napoli, allestita negli spazi del foyer del Mercadante, presentata presso Libri&Caffè lunedì 4 maggio alle 19.00 dal suo curatore Carmine Maringola, dalla regista Emma Dante e dal critico teatrale Rodolfo Di Giammarco.**

Composta da sette pannelli 100x140 la mostra è un racconto fotografico che accoglie scatti di Carmine Maringola realizzati a Napoli in occasione del debutto di *Le sorelle Macaluso* a gennaio del 2014, aperta al pubblico fino a domenica 10 maggio dalle 9.30 a orario spettacolo.

Ispirato al tema della presenza della morte nella memoria della famiglia, il progetto ha coinvolto sette allievi attori dei corsi dell'associazione *Airots* di Giuliana Pisano e Salvatore D'Onofrio. Dopo aver assistito allo spettacolo agli allievi è stato chiesto un ricordo evocato loro dalla rappresentazione: «È nato così – dichiara Carmine Maringola - un itinerario della memoria personale che ci ha portato in vari luoghi napoletani con aneddoti ispirati a tutto ciò che continua e tenere uniti vivi e morti. Angoli della città che per tutti sono semplici luoghi di passaggio qui diventano santuari del ricordo, come il lungomare di Pietrarsa o il liceo Sannazaro e luoghi di culto come la chiesa del Gesù o il Cimitero delle Fontanelle. Le foto sono una *zoommata* su una città che ha rispetto sacrale ed elegante della morte...».

27/04/2015

## Al Mercadante di Napoli, in scena «Le sorelle Macaluso»

- Martedì, 28 Aprile 2015 08:31

0 Comments



Tra i maggiori spettacoli delle ultime stagioni, accolto con grande successo lungo la tournée che dal debutto al Mercadante nel gennaio del 2014 ad oggi ha toccato ben 35 città di 11 paesi, ritorna dal 5 al 10 maggio nel teatro di Piazza Municipio Le sorelle Macaluso della regista palermitana Emma Dante. Ne sono interpreti Serena Barone, Elena Borgogni, Sandro Maria Campagna, Italia Carroccio, Davide Celona, Marcella Colaianni, Alessandra Fazzino, Daniela Macaluso, Leonarda Saffi, Stéphanie Taillandier. Le luci sono di Cristian Zucaro, le armature di Gaetano Lo Monaco Celano, assistente alla regia Daniela Gusmano.

La produzione è del Teatro Stabile di Napoli con Théâtre National di Bruxelles, Festival d'Avignon, Folkteatern di Göteborg, in collaborazione con Atto Unico / Compagnia Sud Costa Occidentale, in partenariato con Teatrul National Radu Stanca di Sibiu.

Le sorelle Macaluso è la storia delle sette sorelle Gina, Cetty, Maria, Katia, Lia, Pinuccia e Antonella nel giorno del funerale di una di loro. Dopo la cerimonia le sorelle si fermano a ricordare, a evocare, a



rinfacciare, a sognare, a piangere e a ridere della loro storia. «Tutto – scrive Emma Dante – si ispira al piccolo racconto che mi fece una volta un amico. Sua nonna, nel delirio della malattia, una notte chiamò la figlia urlando. La figlia corse al suo letto e la madre le chiese: "in definitiva io sugnu viva o morta?" La figlia rispose: "viva! Sei viva mamma!" E la madre beffarda rispose: see viva! Avi ca sugnu morta e 'un mi diciti niente p'un fàrimi scantàri. (Sì, viva! Io sono morta da un pezzo e voi non me lo dite per non spaventarmi)».

Premio Ubu 2014 come Migliore spettacolo dell'anno e come Miglior regia, Premio Le Maschere del Teatro 2014 come Miglior spettacolo, Premio della Critica ANCT 2014, Le sorelle Macaluso si colloca tra le creazioni del sorprendente affresco teatrale disegnato dalla regista palermitana attraverso i sentieri più accidentati, oscuri e molesti dell'esistenza. Un personalissimo percorso che vanta titoli memorabili come mPalermu, Carnezzaria, Vita mia, La scimia, Cani di bancata, Mishelle di Sant'Oliva, Il festino, Le pulle, con i quali la Dante si è imposta sulla scena italiana e europea tra i nomi di punta del panorama contemporaneo.

Dello spettacolo la critica ha scritto:

«...Ma subito, poi, il pensiero corre alla rapinosa sequenza conclusiva, che a lungo ci resterà negli occhi e nel cuore».

E. Fiore - Il Mattino;

«Emma Dante con Le sorelle Macaluso dimostra la rara maestria nell'unire la tragedia alta al melodramma pop».

R. Palazzi - Il Sole24Ore;

«...una vena poetica che parla direttamente all'anima...una chiusura in levare che toglie il fiato».

R. Di Giammarco - la Repubblica;

«Di queste sette sorelle, della loro lingua e delle loro vite antiche si finisce per innamorarsi».

G. Manzella - il manifesto;

«Insomma, Emma Dante al suo meglio. Una parabola struggente che si accende e si spegne nell'arco di un'ora».

R. Battisti - l'Unità.

In occasione di queste nuove rappresentazioni, allo spettacolo si accompagna la mostra fotografica di Carmine Maringola Città in movimento Napoli | Moving Cities Naples, sezione del progetto Città in Scena / Cities on Stage del quale il Teatro Stabile di Napoli è partner insieme al Théâtre National di Bruxelles, a l'Odéon-Teatro d'Europa di Parigi, al Festival d'Avignon, al Teatrul National Radu Stanca di Sibiu, al Teatro de La Abadia di Madrid e al Folkteatern di Göteborg.

Dopo Sibiu, Bruxelles e Göteborg la mostra tocca Napoli, allestita negli spazi del foyer del Mercadante, presentata presso Libri&Caffè lunedì 4 maggio alle 19.00 dal suo curatore Carmine Maringola, dalla regista Emma Dante e dal critico teatrale Rodolfo Di Giammarco.

Composta da sette pannelli 100x140 la mostra è un racconto fotografico che accoglie scatti di Carmine Maringola realizzati a Napoli in occasione del debutto di Le sorelle Macaluso a gennaio del 2014, aperta al pubblico fino a domenica 10 maggio dalle 9.30 a orario spettacolo.

Ispirato al tema della presenza della morte nella memoria della famiglia, il progetto ha coinvolto sette allievi attori dei corsi dell'associazione Airots di Giuliana Pisano e Salvatore D'Onofrio. Dopo aver assistito allo spettacolo agli allievi è stato chiesto un ricordo evocato loro dalla rappresentazione: «È nato così – dichiara Carmine Maringola - un itinerario della memoria personale che ci ha portato in vari luoghi napoletani con aneddoti ispirati a tutto ciò che continua e tenere uniti vivi e morti. Angoli della città che per tutti sono semplici luoghi di passaggio qui diventano santuari del ricordo, come il lungomare di Pietrarsa o il liceo Sannazaro e luoghi di culto come la chiesa del Gesù o il Cimitero delle Fontanelle. Le foto sono una zoommata su una città che ha rispetto sacrale ed elegante della morte...».