



Teatro de  
La Abadía

Centro de  
creación de la  
Comunidad de Madrid

Texto y dirección  
Olivier Py

# Hacia la alegría

12 nov  
—  
7 dic

Con  
Pedro Casablanc

«El relato de una noche de insomnio que invierte el mito de la caverna de Platón»

Músicos  
Stamen Nikolov  
Desislava Karamfilova  
Petya Kavalova  
Albert Skuratov

Un hombre —interpretado por Pedro Casablanc— se levanta en mitad de la noche, movido por una especie de presentimiento que le empuja a vestirse y a correr por la ciudad. Es un arquitecto que ha perdido la energía espiritual necesaria para la creación artística. Así comienza *Hacia la alegría*, nuevo texto de Olivier Py, director del Festival d'Avignon, que él mismo dirige en La Abadía.

Texto y dirección  
Olivier Py  
Traducción  
Fernando Gómez Grande  
Escenografía y vestuario  
Pierre-André Weitz  
Iluminación Bertrand Killy  
Música original  
Fernando Velázquez  
Ayudante de dirección  
Luis Blat

Este lúcido monólogo interior va acompañado por un sugerente juego de objetos y sombras y la música en directo de Fernando Velázquez, compositor de bandas sonoras (*Ocho apellidos vascos*, *Lo imposible*). *Hacia la alegría* forma parte del proyecto europeo Cities on Stage/Ciudades en Escena, ambiciosa colaboración internacional que centra la mirada teatral sobre la ciudad: como fenómeno y síntoma de la modernidad, como un viaje iniciático, hasta convertir la obra en un objeto de meditación pura.

Horario  
De martes a sábado, 20 h.  
Domingo, 19 h.

Una producción del Teatro de La Abadía en coproducción con Théâtre National de la Communauté Française y Festival d'Avignon, en colaboración con Teatrul National Radu Stanca. Con el apoyo del Programa Cultura de la Unión Europea en el marco de Cities on Stage/Ciudades en Escena



Teatro de  
La Abadía

Centro de  
creación de la  
Comunidad de Madrid

THEATRE  
NATIONAL



TEATRUL NATIONAL  
RADU STANCA  
SIBIU

CIUDADES EN ESCENA  
CITIES ON STAGE



Cultura



Comunidad de Madrid

