



Teatro de
La Abadía

Centro de
creación de la
Comunidad de Madrid

Texto y dirección
Olivier Py

Hacia la alegría

12 nov
—
7 dic

Con
Pedro Casablanc

«El relato de una noche de insomnio que invierte
el mito de la caverna de Platón»

Músicos
Stamen Nikolov
Desislava Karamfilova
Petya Kavalova
Albert Skuratov

Un hombre —interpretado por Pedro Casablanc— se levanta en mitad de la noche, movido por una especie de presentimiento que le empuja a vestirse y a correr por la ciudad. Es un arquitecto que ha perdido la energía espiritual necesaria para la creación artística. Así comienza *Hacia la alegría*, nuevo texto de Olivier Py, director del Festival d'Avignon, que él mismo dirige en La Abadía.

Texto y dirección
Olivier Py
Traducción
Fernando Gómez Grande
Escenografía y vestuario
Pierre-André Weitz
Iluminación Bertrand Killy
Música original
Fernando Velázquez
Ayudante de dirección
Luis Blat

Este lúcido monólogo interior va acompañado por un sugerente juego de objetos y sombras y la música en directo de Fernando Velázquez, compositor de bandas sonoras (*Ocho apellidos vascos*, *Lo imposible*). *Hacia la alegría* forma parte del proyecto europeo Cities on Stage/Ciudades en Escena, ambiciosa colaboración internacional que centra la mirada teatral sobre la ciudad: como fenómeno y síntoma de la modernidad, como un viaje iniciático, hasta convertir la obra en un objeto de meditación pura.

Horario
De martes a sábado, 20 h.
Domingo, 19 h.

Una producción del Teatro de La Abadía en coproducción con Théâtre National de la Communauté Française y Festival d'Avignon, en colaboración con Teatrul National Radu Stanca. Con el apoyo del Programa Cultura de la Unión Europea en el marco de Cities on Stage/Ciudades en Escena



Teatro de
La Abadía

Centro de
creación de la
Comunidad de Madrid

THEATRE
NATIONAL



TEATRUL NATIONAL
RADU STANCA
SIBIU

CIUDADES EN ESCENA
CITIES ON STAGE



Cultura



Comunidad de Madrid



inaem

